

NÁVOD K OBSLUZE

GEWA Digital Piano UP380G / UP380G WK



Manuál pro sestavení a obsluhu | Owners manual | Mode d'emploi

www.gewapiano.com



Před sestavením nástroje si pečlivě přečtěte návod k obsluze!

Výrobce:
GEWA music GmbH
Werkstraße 1
08626 Adorf
GERMANY

www.gewamusic.com

Verze 1.0

Stav: 10.12.2018

1	BEZPEČNOSTNÍ INFORMACE	5
1.1	Vysvětlení značek	5
1.2	Použití dle účelu	6
1.3	Nepřiměřené zacházení	6
1.4	Bezpečnostní informace	7
1.5	CE-značení	8
1.6	Likvidace odpadu	8
2	OBSAH BALENÍ	9
3	NÁVOD PRO MONTÁŽ	10
4	PRVNÍ KROKY	12
4.1	Ovládací prvky Vašeho pianu	12
4.2	Ovládací tlačítka a pedály	13
4.3	Hrací deska / Vstupy zadní deska / Zadní strana	15
5	OVLÁDÁNÍ	17
5.1	Zapnutí	18
5.2	DEMO funkce	18
5.3	Volba zvuku	18
5.3.1	Zvukové kombinace Dual Sound	19
5.3.2	Zvukové kombinace Split Sound	19
5.4	Reverb a Chorus	20
5.4.1	Reverb	20
5.4.2	Chorus a další efekty	21
5.5	Metronom	22
5.5.1	Metronom - zap./vypnutí	22
5.5.2	Metronom - změna nastavení	23
5.5.3	Změna taktu	23
5.5.4	Metronom – nastavení hlasitosti	23
5.5.5	Metronom – změna tempa	23
6	FUNKCE MENÜ	24
6.0	Tabulka nastavení	25
6.1	Brilance - nastavení	26
6.2	Transpozice / Transponování	26
6.3	Ladění / jemné ladění zvuků	26
6.4	Max Phones Level	26
6.5	Input Volume	27
6.6	Input Reverb / Reverb hlasitost	27
6.7	Startup Setting / Start-tlačítko nastavení	27
6.8	Informace o nástroji / D.Piano	27
6.9	Piano - nastavení	28
6.9.1	Keyboard Response / citlivost úderu klaviatury	28
6.9.2	Sustain pedál / MUTE (tlumící) pedál	29
6.9.3	Sympathetic Resonance / chování se rezonance strun	29
6.9.4	Temperované ladění	30
6.10	Player Menü	30
6.11	USB nastavení	31
6.12	Systém	31
6.13	MIDI Menü	32
6.13.1	MIDI přenosový kanál	32
6.13.2	Local Control	32
6.13.3	MIDI funkce změna programu	32
6.13.4	Piano modus	33

6.14	Registrace	33
7	NAHRÁVÁNÍ A PŘEHRÁVÁNÍ HUD.ZÁZNAMU	34
7.1	Nahrávání hudebního díla	34
7.2	Přehrání hudebního díla	34
7.3	Editace nahraného hudebního díla	35
8	VSTUP PRO DODATEČNÁ ZAŘÍZENÍ (Příslušenství)	36
8.1	Zapojení sluchátek	36
8.2	Zapojení přehrávacího zařízení	36
8.3	Zapojení zesilovače	36
8.4	Zapojení PC	36
8.5	Bluetooth Audio	37
9	NASTAVENÍ KALIBRACE KLAVIATURY	38
9.1	Aktivace kalibračního modusu	38
9.2	Nastavení kalibračního modusu	38
9.3	Porovnání továrního a vlastního kalibračního modusu	39
9.4	Uložení a smazání kalibrace	39
9.5	Opuštění kalibračního modusu	39
10	UŽITEČNÉ VĚDĚT	40
10.1	Vysvětlení značek / pojmů / INDEX	40
10.2	Záruka	41
11	DIAGNOSTIKA CHYB A RYCHLÁ POMOC	41
12	TECHNICKÁ DATA	42

Vážený zákazníku,

velice Vám děkujeme, že jste se rozhodl pro koupi GEWA digitálního piána společnosti GEWA music GmbH!

Zvolil jste vysoce kvalitní nástroj, který Vám jistě přinese spoustu skvělých zážitků a příjemného hraní.

Vaše bezpečnost je pro nás důležitá.

Proto si hned na začátek důkladně přečtete následující bezpečnostní informace.

Návod schovejte a v případě předání novému uživateli a přiložte jej k digitálnímu pianu.

1



POZOR

BEZPEČNOSTNÍ INFORMACE

Výrobce nezodpovídá za osoby nebo škody, které nedbale zachází s nástrojem a rozchází se s návodem použití !

Používejte prosím Vaše digitální piano v souladu s následujícími upozorněními!

1.1

VYSVĚTLENÍ ZNAČEK

V tomto vysvětlení značek naleznete značky, které upozorňují na pokyny a možná nebezpečí:

Stupeň nebezpečí	Značka	Význam	Definice
Težká poranění		VAROVÁNÍ	Při nedodržení bezpečnostních pokynů může dojít k újmě na zdraví nebo smrti
Těžká poranění elektrickým proudem		VAROVÁNÍ	Dodatek k označení nebezpečí elektrickým proudem
Lehká poranění a věcná škoda		POZOR	Při nedodržení bezpečnostních pokynů může dojít k lehké újmě na zdraví.
Upozornění		UPOZORNĚN	Upozornění vzniku škod vzhledem k životnímu prostředí, přístroji, nebo člověku
Rada		RADA	Rady pro použití digitálního piána

1.2 POUŽITÍ NÁSTROJE / UPOZORNĚNÍ

D-piano je zásadně určeno pro hru v suchém prostředí.

- Lze zapojit další zařízení (vstup / výstup), která dokáží komunikovat s D-pianem. Technické specifikace musí být zachovány dle návodu (podívejte v příručce „Technická data“).
- Adaptér lze zapojit jen do plnohodnotného zdroje sítě, ne jinak.
- Digitální piano lze použít jen a pouze v dodaném stavu. Přestavba není povolena.
- Digitální piano stavte jen na suché, rovné a stabilní plochy, popřípadě pódia, malá jeviště, která snesou hmotnost D-piana.

1.3 CHYBNÉ POUŽITÍ / PŘÍKLADY:

- Na volném prostranství a při dešti.
- Použití ve vlhkých prostorách.
- Zapojení na jiný zdroj sítě, např. samostatně zhotovený, popř. neodpovídající napětí.
- Použití blízko dalších elektrických zařízení, např. stereo zařízení, televize, rádio, nebo mobilní telefon.
- Tyto přístroje způsobí změnu kvality zvuku a rušení.
- Příliš dlouhé elektrické vedení může také způsobit zhoršení kvality zvuku.
- Přeprava, silné vibrace, prašnost a velká teplota (např. sklad, sklep, nebo svit slunce).



POZOR

Výrobce neručí za žádné škody způsobené následujícími důvody:

- Nedbání bezpečnostních pokynů
- Nepřiměřené zacházení s D-pianem
- Při zapojení jiných, než vypsanych zařízení (vstup/výstup)

1.4

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

Dodržujte prosím zde uvedené bezpečnostní opatření. Porušení těchto opatření může způsobit tyto následky:

- Těžká poranění, nebo smrtelný úraz
- Úder elektrickým proudem
- Zkrat
- Poškození
- Oheň

Je spousta dalších nebezpečných situací, proto tento seznam není kompletní.

**VAROVÁNÍ****Smrtná újma elektrickým proudem**

- Již malé procento elektrického proudu může způsobit velká poranění
- Nikdy neotvírejte digitální piano
- Nikdy nepoužívejte poškozený adaptér/kabel
- Kabel pokládejte tak, aby nedošlo k poškození
- Na horní desku digitálního piano nikdy neodkládejte nádoby s tekutinou (sklenice, vázy apod.)
- Vyvarujte se polítí piano či klaviatury tekutinou.
- Nikdy neutírejte digitální piano mokrým hadříkem.
- Adaptér nikdy nezasouvejte/nevytahujte mokrou rukou a nikdy jej netahejte ze sítě za kabel
- V případě, že se nedopatřením do digitálního piano dostane voda, okamžitě přístroj odpojte z el. zásuvky a nechte piano následně přikontrolovat Vaším prodejcem GEWA music GmbH

**VAROVÁNÍ****Při mimořádných událostech**

- Digitální piano vypněte, nebo odpojte ze zásuvky v případě, že:
 - Dojde při hře k výpadku el.proudu
 - Když digitální piáno vykazuje neobvyklý zápach, nebo kouř
- V těchto případech nechte bezpodmínečně digitální piano prověřit u prodejce GEWA music GmbH

**VAROVÁNÍ****Požární ochrana**

- Svíčky, nebo olejové lampy se mohou převrhnout a způsobit plamen
- Nikdy neodkládejte hořící předměty na digitální piano !



POZOR

Škody na digitálním pianu

- Nevhodné elektrické napětí může digitální piano poškodit
- Digitální piano vždy provozujte (na štítku uvedené) s předepsaným napětím
- Používejte jen s dodaným kabelem.
- Nikdy kabel nepokládejte v blízkosti tepelných těles, zářičů.
- Kabel nadměru nepřehýbejte / nelámejte přes sebe, vyhněte se jiným poškozením kabelu
- Kabel vždy pokládejte tak, aby na něj nikdo nešlapal, nezakopnul o něj a nejezdilo se přes něj s jinými předměty
- Nepokládejte žádné jiné předměty na kabel.
- Čas od času kabel/přípojku zkontrolujte, otřete ji od prachu a nečistot



POZOR



Vzniklé škody na digitálním pianu bouřkou

- Při bouřce může nastat elektrické přepětí, které poškozuje elektrická zařízení.
- Při bouřce, nebo delším nepoužívání digitálního pianu kabel odpojte z el. zásuvky.

1.5



CE-ZNAČENÍ

Toto zařízení splňuje požadavky evropské směrnice: **Directive 2014/53/EU**

EN55020:2007+A11:2011

EN55024:2010

EN55032:2012

EN61000-3-2:2014

EN61000-3-3:2013

EN301489-

17:V2.2.1

EN301489-

17:V3.2.0

EN62479:2010

EN300328:V2.1.1

Soulad se směrnicí zobrazen/potvrzen pomocí CE-značení na přístroji. Prohlášení o souladu naleznete na následující adrese:

GEWA music GmbH, Werkstraße 1, 08626 Adorf, GERMANY

1.6



LIKVIDACE

Vysloužilé digitální piano odvezte na místo sběrného odpadu (např. sběr elektroodpadu).

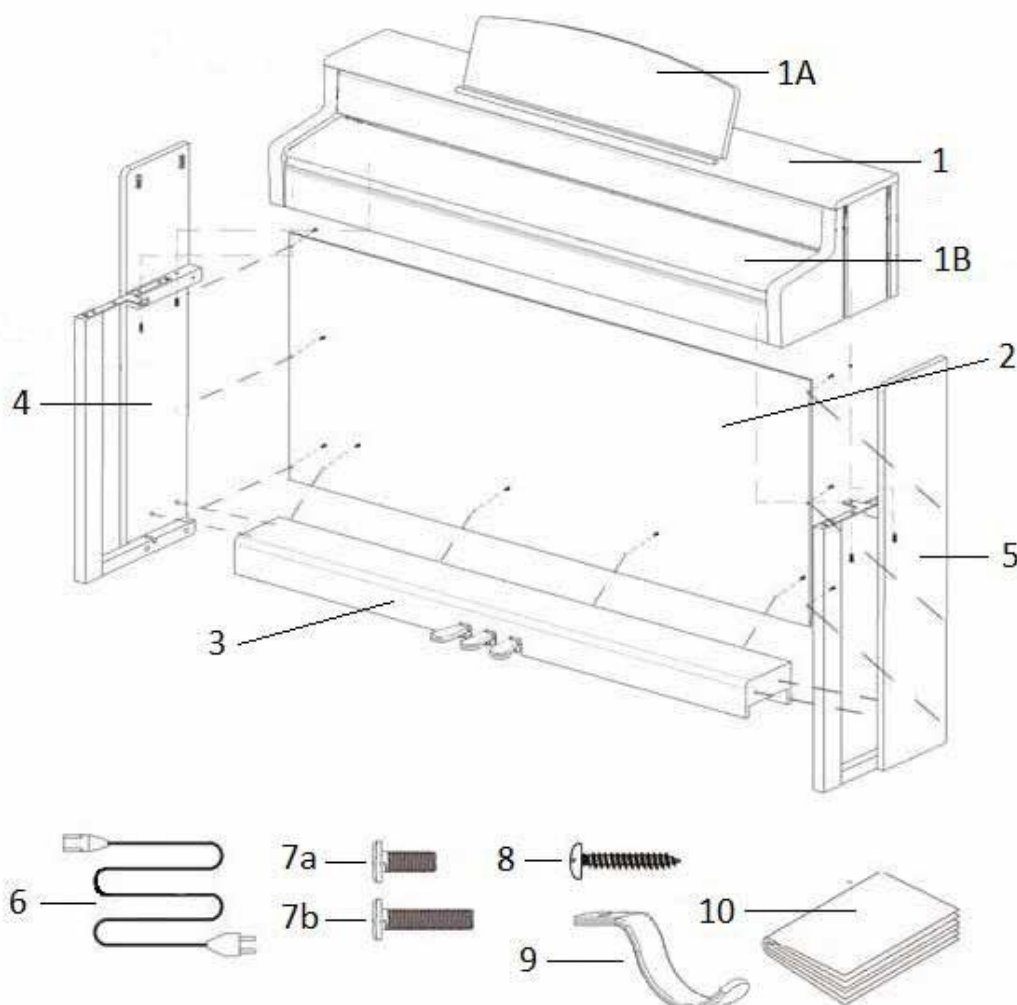
Vedle vyznačené označení znamená, že se tento přístroj nesmí likvidovat s běžným domácím odpadem. Dle zákona o elektrických přístrojích je každý povinen dopravit přístroj na dané sběrné místo s elektroodpadem.

Správným odvozem elektroodpadu se podílíte na zachování životního prostředí.

2

OBSAH BALENÍ

Než začnete se samotnou montáží, důkladně dle přiloženého návodu zkontrolujte, zda balení obsahuje veškeré tyto součásti.



Pozice	Popis	Počet
1	Hrací deska s klaviaturou	1
1A	Odklad pro noty	1
1B	Kryt klaviatury	1
2	Zadní stěna/deska	1
3	Deska pro pedál	1
4	Levá boční stěna/deska	1
5	Pravá boční stěna/deska	1
6	Kabel	1
7a	Křížové šrouby M6 x 16	3
7b	Křížové šrouby M6 x 30	6
8	Křížové šrouby do dřeva 3,5 x 30	10
9	Odkladový závěs pro sluchátka	1
10	Návod k obsluze	1
Bez obrázku	Spony pro kabel	2

NÁVOD PRO SESTAVENÍ

- V tomto návodu se dozvíte, jak odborně sestavit digitální piano. Potřebujete:
- Křížový šroubovák velikosti 2
- A druhou osobu

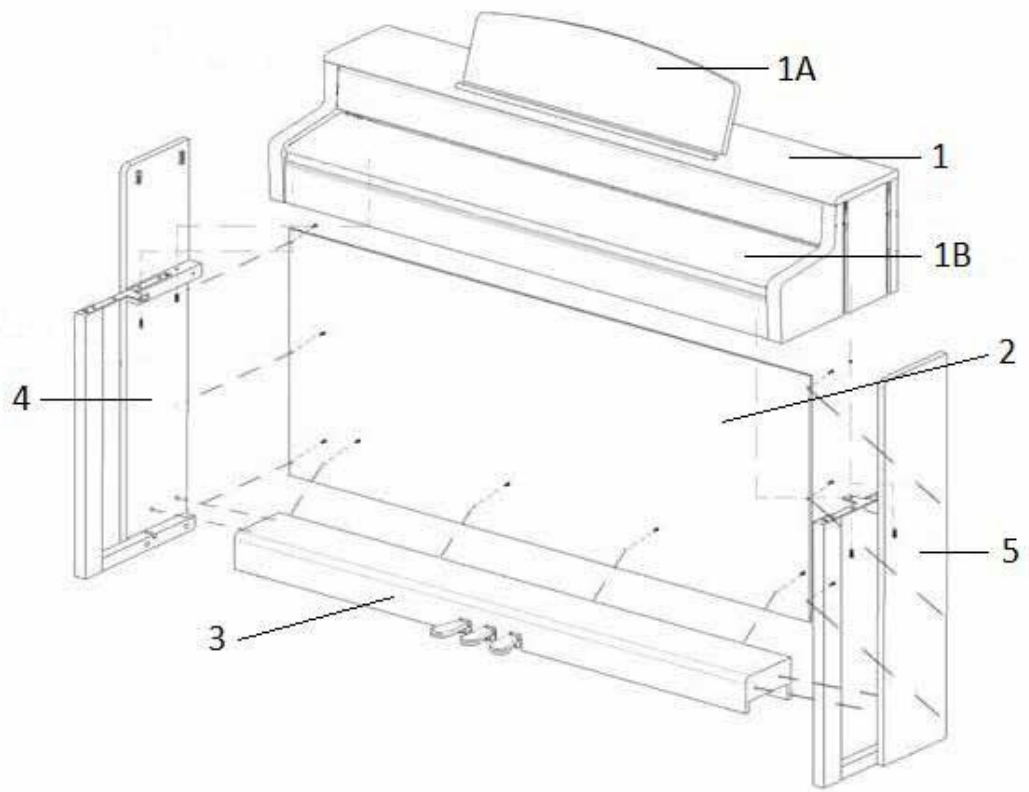


POZOR

Pevné dotažení křížových šroubů prosím proveďte až v momentě, kdy je digitální piano sestaveno v konečném stavu.

Takto sestavíte Vaše D-piano:

1. Rozložte smotaný kabel pedálu (bez obrázku) a seřizovací šrouby našroubujte do lišty pedálu.
2. Pomocí křížových šroubů (7b) spojte boční desky (4 a 5) a dále s deskou pro pedál (3).
3. Ke konci upevněte zadní stěnu (2) a to pomocí křížových šroubů do dřeva (8).
4. Nyní ze zhora nasadte hrací stůl/desku a zafixujte přední stranu. Pro přesné utažení musí tato deska přesně doléhat na pevně přidělané, kovové úchyty bočních desek. A dále samotné úhly , které jsou pevně namontované na bočních deskách musí zapadnout do vyfrézování hrací desky/hracího stolu (1). Nakonec upevněte hrací desku (2) křížovými šrouby M6 x 16 (7a) a 2x šrouby M6 x 30 (7b).
5. Nyní přišroubujte odkladový závěs pro sluchátka (9). Levá dolní strana hracího stolu/hrací desky.
6. Úhly všech desek/stran prosím přesně nastavte a všechny šrouby pevně utáhněte.



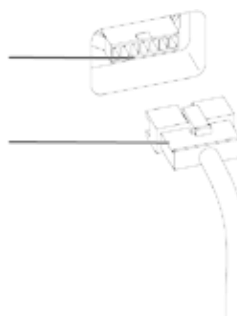
7. Umístěte digitální piano na místo, kde bude stát. Pod pedálem (3) vytočte podpěrný šroub až do stavu, kdy se dotkne podlahy a pevněji jej utáhněte.



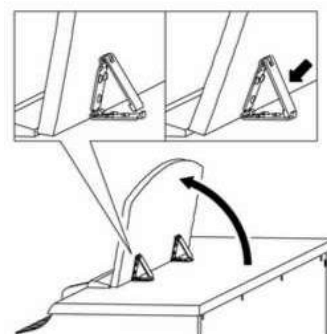
8. Zasuňte kabel pedálu do zděže pro pedál (rovným směrem, bez vynaložení velké síly) a to na dolní straně hracího stolu/desky (1), dále zasuňte kabel pro zdroj sítě do vstupu POWER, také na spodní straně hracího stolu/desky (6), bez obrázku.

Zděř pro pedál

Kabel pedálu



9. Takto sestavíte odkladovou desku pro noty.

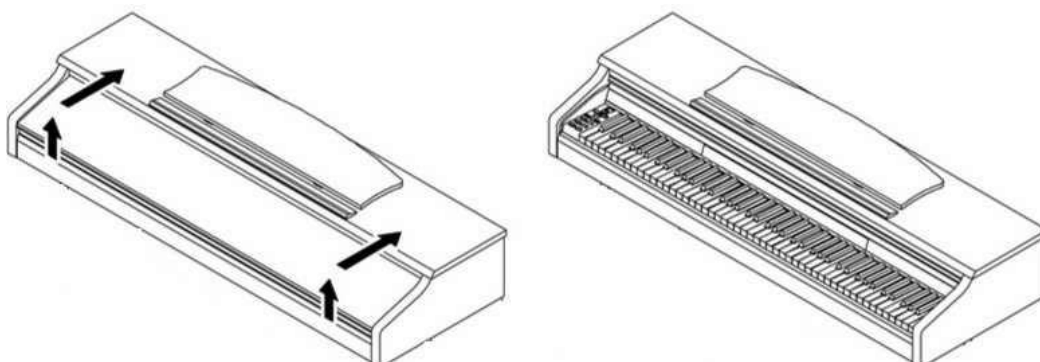


POZOR

OTEVŘENÍ KRYTU KLAVIATURY

Pro otevření krytu klavíry prosím vždy použijte obě ruce.

Otevírejte ve směru vyobrazeném na obrázku (vysunutím). Pro zavření postupujte obráceným způsobem.





POZOR

POUŽITÍ SE STATIVEM PRO KEYBOARD

Mimo jiné lze toto D-piano použít i bez dodaných bočních stěn a použít tak stativ pro Keyboard.

Vždy dbejte na to, aby stativ byl naprosto pevný a digitální piano vždy pokládejte na střed. Stojan nesmí na spodní straně D-piana zakrývat reproduktory. Pro zapojení standardního Sustain-pedálu je k dispozici na zadní straně vstup pro Jack 6,3 mm.

3

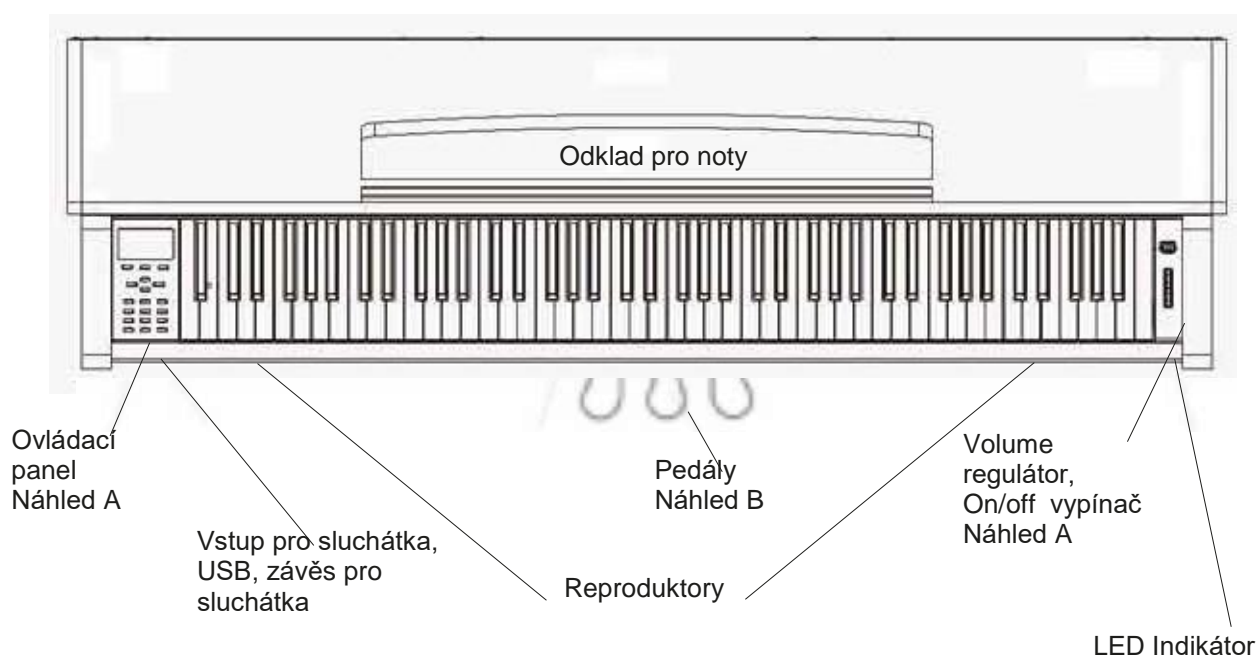
PRVNÍ KROKY

Seznamte se nyní s ovládacími prvky Vašeho digitálního piano.

3.1

OVLÁDACÍ PRVKY VAŠEHO D-PIANA

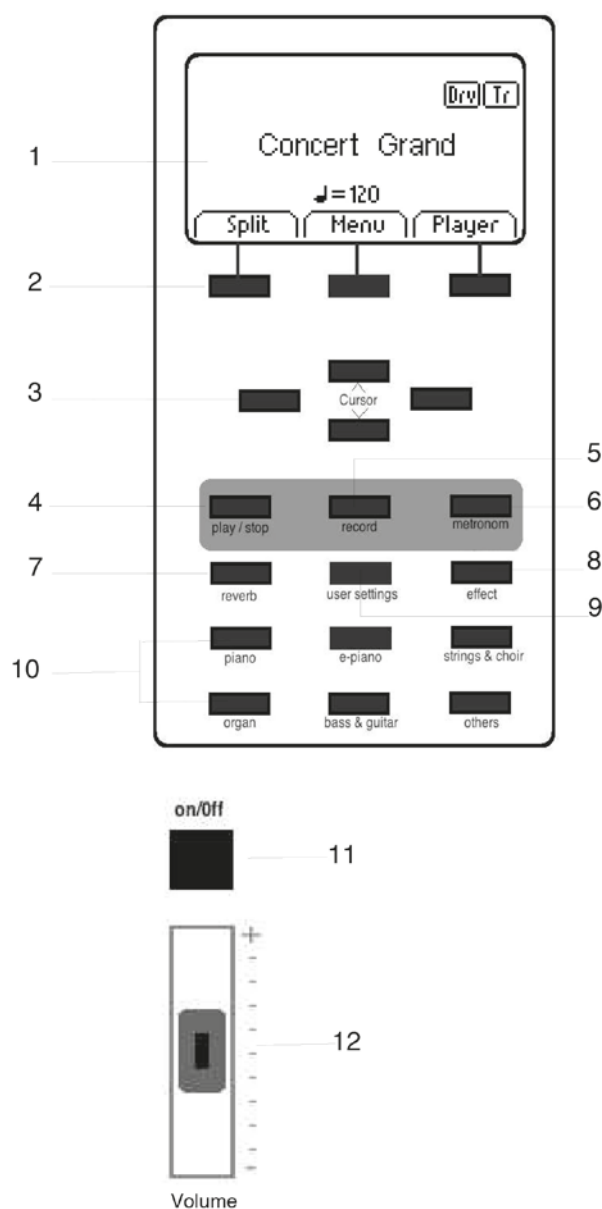
Vaše GEWA Digitál Piano je vybaveno následujícími ovládacími prvky:



3.2

OVLÁDACÍ PRVKY A PEDÁLY

Náhled A



1 Display

Informace o aktuální volbě.

2 Softbuttons / tlačítka

Tlačítka ovládáte, volíte budoucí volby všech funkcí.

3 Cursor / Kurzor tlačítka

Tímto tlačítkem navigujete do různých funkcí nastavení.

Funkce nahrávání

4 Play/stop

Spustíte / zastavíte přehrávání již zaznamenaných hudebních skladeb.

5 Record

Nastavení D-pianu do modusu nahrávání skladeb.

6 Metronome / Metronom

Zde zapnete/vypnete metronom.

7 Reverb

Změna simulace zvuku v různých místnostech.

8 Chorus

Přiřazení efektů k určitému zvuku / předvolbě.

9 User settings / vlastní nastavení

Pomocí této funkce můžete ukládat, nebo měnit Vaše vlastní nastavení.

10 Skupinová volba zvuku

Touto funkcí lze na Vašem GEWA D-pianu UP380G volit různé zvuky/předvolby a přehrávat je.

11 On / off tlačítko

Tímto tlačítkem Vaše D-piano zapnete / vypnete.



UPOZORNĚNÍ: Tlačítko nezůstává zamáčknuté, stačí pouze lehké stisknutí po dobu 2 – 3 sekund a funkce zapnutí / vypnutí je okamžitě aktivní.

12 Regulátor hlasitosti / VOLUME

Tímto tlačítkem regulujete hlasitost Vašeho GEWA digitál.pianu.



UPOZORNĚNÍ: Než začnete na nástroj hrát, doporučuje se vždy zkontrolovat a nastavit VOLUME regulátor hlasitosti maximálně na střed jeho polohy.

Náhled B

Forte pedál (pravý)

Tlumicí / Sustain pedál - simuluje ovládání struny dusítkem. Každá struna je vybavena dusítkem, jež zastaví chvění struny a tím utlumí její zvuk. Je propojen s dusítky, která se při sešlápnutí pedálu zvednou ze strun a zvuk pokračuje - dochází k přeznívání tónů. S tímto pedálem je možná tzv. částečná pedálová hra.



Sostenuto pedál (střed)

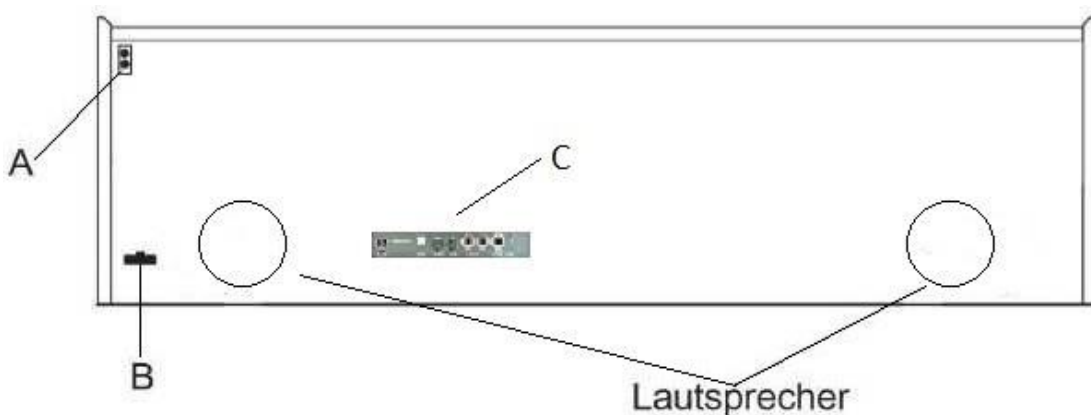
Sostenuto pedál - simuluje ovládání dusítka, ovšem ne všechna, ale pouze jen ta, jež byla zvednuta při hře ve chvíli sešlápnutí pedálu. Prodlužuje tak délku jen těch tónů, které zněly v momentu sešlápnutí.

Piano pedál (levý)

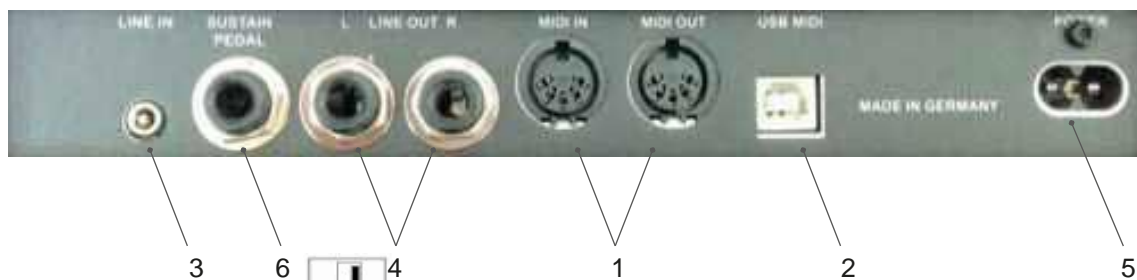
Piano pedál (tichý pedál) - simuluje přenos klavírní mechaniky blíže ke strunám. To umožní zvuku vašeho D-piana být tišší a měkčí.

HRACÍ DESKA-STŮL / VSTUPY / SPODNÍ STRANA

3.3



HRACÍ DESKA-STŮL / ZADNÍ STRANA VSTUPY (C)



Náhled (A)



2 výstupy pro sluchátka (6,3 mm konektor) a USB I/O

Zde připojíte Vaše a popřípadě něčí další sluchátka. Dále zde připojíte USA stick, nebo další vhodný USB přístroj. (například pro přehrávání Playbacks a jiné)



Náhled (B)

Zděř pro kabel pedálu

Zde připojíte kabel pedálu.

Náhled (C)

1 MIDI-vstupy

Zde připojte Vaše MIDI-zařízení a maximálně využijte MIDI funkci Vašeho D-piana.

2 USB-B vstup

Zde propojte Vaše D-piano s PC/počítačem.

3 LINE IN

Tento vstup slouží pro přehrávání externích zařízení (např. MP3 player). Zvuk následuje přes reproduktory. Použití běžného 3,5mm konektoru.

Náhled C	4 LINE OUT R/L	Propojte tyto výstupy s dalším zařízením (např.nahrávacím zařízením) via 6,3mm vstup. Můžete zde připojit například MP3 přehrávač, nebo externí zesilovač.
	5 Vstup zdroje sítě	Zde použijte přiloženého kabelu pro zdroj sítě.
	6 SUSTAIN	Na tento 6,3mm vstup lze připojit běžný Sustain pedál, pokud chcete Vaše D-piano využít jinak, než s dodaným.



POZOR

Vstupy LINE IN- a LINE OUT jsou děleny do Stereo kanálů L(levý) a R(pravý).Při dodržení správné kabeláže můžete zde připojit i Stereo-Audio zařízení.

5

OVLÁDÁNÍ



Věškará Vaše osobní nastavení na D-pianu budou ihned po vypnutí a zapnutí opět nastaveny na firemní / výrobní modus. Vyjímkou je VOLUME regulátor.

5.1

ZAPNUTÍ



Před zapnutím D-piana regulátor Volume nastavte na střed jeho pozice.

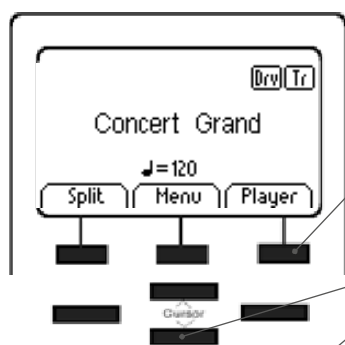
1. Na pravé straně stiskněte tlačítko zapnout/vypnout.
2. Svítí tlačítka **Reverb** a **Skupinou nástrojů „např. Piano“** a zároveň svítí **indikátor LED** na přední straně Vašeho D-piana.
3. Vaše GEWA UP380G D-piano je nyní připraveno ke hře.

5.2

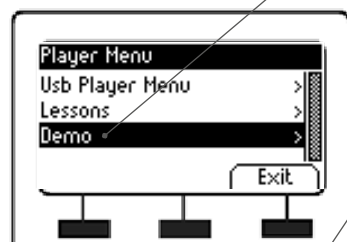
DEMO-FUNKCE

DEMO funkce Vám nabízí bohatý přehled zvukových variací Vašeho D-piana.

Takto aktivujete DEMO funkci:



1. Stiskněte tlačítko „Player“ .



3. Pravým tlačítkem kurzoru do DEMO funkce vstoupíte.

4. Nyní horním/dolním tlačítkem kurzoru můžete vybrat DEMO funkci .



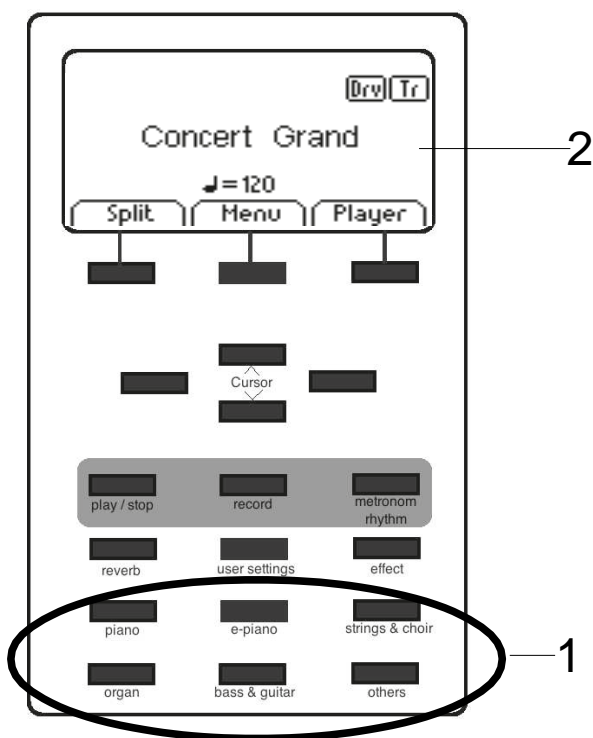
5. Potvrzením tlačítka Play/Stop začne funkce DEMO přehrávat, nebo ji můžete opět zastavit.

6. Stisknutím tlačítka „Exit“ opustíte funkci Menü .

5.3 VOLBA ZVUKU

Vaše GEWA D-piano nabízí přes 37 zvuků. Ty jsou přiděleny následujícím skupinám:

Piano	E-Piano	Strings Choir	Organ	Bass & Guitar	Others / ostatní
Concert Grand	Seventy Three	Movie Strings	Church Organ 1	Acoustic Bass	Clavi
Bright Grand 1	E-Piano 1	Strings	Church Organ 2	Bass & Cymbal	Vibraphone
Mellow Grand 1	FM Piano	Slow Strings	Draw Bar Organ	Finger E-Bass	Marimba
Mellow Grand 2	Wurlly	Pizzicato	Jazz Organ 1	Fretless Bass	Celesta
Upright Piano		Choir	Jazz Organ 2	Picked Bass	French Accord
Rock Grand		Slow Choir	Mellow Organ	Nylon Guitar	
Harpichord		Pop Choir		Steel Guitar	
		Synth Strings			
		OB Saw			
		Dark Pad Synth			
		Synth Bell Pad			



Stiskněte tlačítko skupina nástrojů (1), nebo levým/pravým tlačítkem kurzoru volte různé volby zvuků.

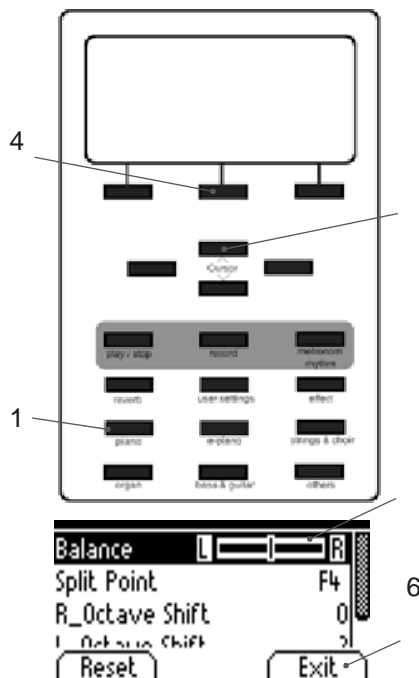
Aktuální volba je zobrazena na Display (2).



PŮBADA Pomocí Demo Songs si poslechněte různé možnosti zvuků. Inspirujte svou hru mnoha zvukovými variacemi a zvukovými předvolebami.

5.3.1 ZVUKOVÉ KOMBINACE (DUAL SOUND)

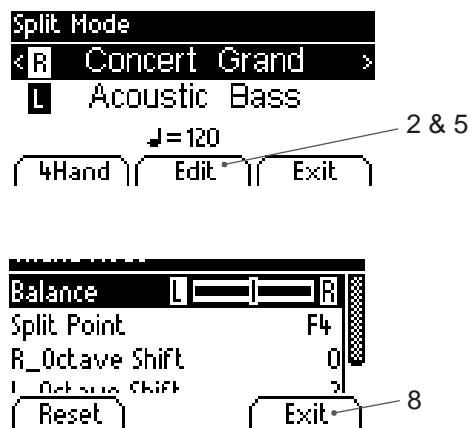
Vaše D-piano můžete během hry nastavit tak, že současně hraje dva tóny/zvuky. Takto oba zvuky současně nastavíte:



1. Stiskněte a držte tlačítko skupiny nástrojů a stiskněte tlačítko druhého nástroje, který chcete současně hrát. (např.obrázek Piano a String & Choir)
2. Horním/dolním tlačítkem kurzoru nyní volte, který ze dvou volených zvuků chcete měnit.
3. Zahrajte nyní na klaviaturu a oba tóny/zvuky hrají současně.
4. Pomocí MENU tlačítka můžete změnit poměr hlasitosti těchto dvou tónů/zvuků.
5. Navigujte nyní tlačítko kurzoru do nastavení,, Balance“ a levým/pravým tlačítkem kurzoru zvolte poměr hlasitosti.
6. Tlačítkem Exit funkci nastavení opustíte.

5.3.1 ZVUKOVÉ KOMBINACE (SPLIT SOUND)

Vaše D-piano můžete během hry nastavit tak, že současně hraje dva tóny/zvuky a to ve SPLIT modusu (např.levá polovina jeden nástroj a pravá polovina druhý nástroj). Takto oba zvuky současně nastavíte:



1. Jak již popsáno, zvolte jeden nástroj.
2. Nyní stiskněte tlačítko Split.
3. Pomocí kurzoru zvolte oba tóny/zvuky, které chcete hrát ve Split modu.
4. Zahrajte nyní na klaviaturu a oba tóny/zvuky hrají současně.
5. Pomocí Menu tlačítka můžete měnit poměr hlasitosti těchto dvou tónů/zvuků.
6. Navigujte nyní tlačítko kurzoru do nastavení „Balance“ a levým/pravým tlačítkem kurzoru zvolte poměr hlasitosti.
7. Pomocí Menu „Split Point“ definujte oblast klaviatury, kam nástroje rozdělíte.
8. Tlačítkem Exit funkci nastavení opustíte.

5.4 REVERB A EFFECT

Vaše D-piano nabízí možnost tlačítka Reverb a Effect, kterými přiřadíte různé efekty do tónů/zvuků.

- U některých tónů/zvuků jsou Reverb a Chorus efekty již nastaveny z výroby. Pokud tomu tak je, lze pomocí tlačítka Reverb/Effect tuto funkci deaktivovat/aktivovat.
- Všechny tyto změny zůstanou zachovány do doby, než Vaše D-piano opět vypnete. Po zapnutí D-piana jsou všechny funkce opět nastaveny do firemního nastavení.

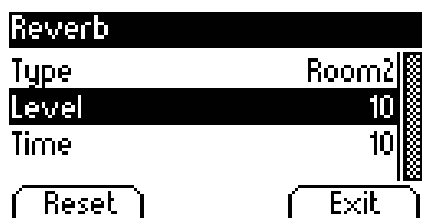
5.4.1 REVERB

Reverb (nebo Hall-) efekty simulují ozev D-piana v různých místnostech. Vaše D-piano nabízí následující Reverb efekty:

Ukazatel	Popis
Room 1	Klasická obývací místnost osazená nábytkem
Room 2	Větší místnost
Stage	Zvuk při hře na malém jevišti
Hall 1	Simuluje zvuk velkého koncertního sálu
Hall 2	
Hall 3	

Stiskněte tlačítko Reverb a efekt zapnete/vypnete. Pokud je Reverb efekt aktivní, svítí LED ukazatel Reverb tlačítka. Při aktivaci/deaktivaci Reverb funkce je aktuální funkce zobrazena na Display. Změna Reverb efektu a jeho délka bude okamžitě aktivní.

V případě změny Reverb efektu, stiskněte a držte Reverb tlačítko do doby, než display zobrazí následující (viz.obrázek). Pomocí tlačítka kurzoru zvolte jednu z následujících Menu možností:



- Pomocí Menu zvolte jakou volbu Reverb.
- Pomocí Menu „Level“ zvolte hlasitost Reverb vůči hlasitosti nástroje.
- Pomocí funkce „Time“ zvolte simulaci zvuku místnosti.

Stisknutím tlačítka Exit funkci Menu opustíte.

5.4.2

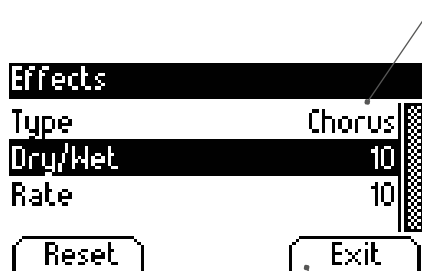
EFFECT

Chorus a Effect funkce nabízí následující možnosti/efekty:

Chorus	Znělý zvuk jako těleso, plný pevný zvuk/tón.
Tremolo	Rytmické ovlivnění hlasitosti zvuku. Spíše vhodné pro syntetické zvuky/tóny.
Pan Tremolo	Rytmické ovlivnění zvuku / Panorama nastavení (pravý/levý efekt). Spíše vhodné pro syntetické zvuky/tóny.
Phaser	Podobné jako Chorus, s periodickou změnou frekvencí.
Rotary	Simulace rotujícího reproduktoru. Velmi vhodné pro zvuky varhan.

Stiskněte tlačítko Effect a zapnete/vypnete funkci Effect. Pokud je Effect aktivní, svítí ukazatel tlačítka LED. Při aktivaci/deaktivaci funkce Chorus a dalších funkcí efektů, je na display krátce zobrazena aktuální volba. Veškeré změny, efekty jsou okamžitě aktivní.

Pro změnu funkce Effect, stiskněte a držte tlačítko pro různé efekty do doby, než se na levé straně display zobrazí následující ukazatel (viz.zobrazení). Pomocí tlačítka kurzoru můžete zvolit následující možnosti nabídky Menü:



- Stisknutím Menü funkce zvolte REVERB druh.
- Nabídkou Menü funkce „Dry/Wet“ zvolte, kolik chcete efekt-podílu vůči samotnému zvuku/tónu nástroje.
- Funkcí „Rate“ zvolte sílu opakovaného chvění samotného efektu.

Tlačítkem Exit opustíte funkci Menü.

5.5 METRONOM

Vaše D-piano obsahuje vestavěný metronom, který Vás podpoří ve Vaší hře na piano.

Metronom obsahuje 8 samotných metronomů a dále 8 dalších doprovodných bicích rytmů. Dále úderů mezi 10 a 400 úderů za minutu (Beats per Minute - bpm).

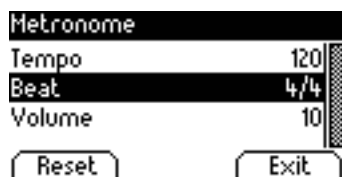
5.5.1 METRONOM ZAP-/VYPNUTÍ

1. Stiskněte tlačítko Metronome/Metronomy, svítí LED tlačítko metronomu. Metronom je nyní aktivní.
2. Při opakovaném postupu LED zhasne a metronom je deaktivní.
3. V tabulce jsou zobrazeny Metronome/Menu dvou druhů a bicích/beats:
 - Klasické takty metronomu, pro hru standardních rytmů
 - Bicí doprovodné rytmy, pro kreativní doprovody:

Nabízí se následující „Presets-předvolby“ metronomu:

Beat / Takt	Popis
1 / 4	Klasický metronom
2 / 4	Klasický metronom
3 / 4	Klasický metronom
4 / 4	Klasický metronom
5 / 4	Klasický metronom
3 / 8	Klasický metronom
6 / 8	Klasický metronom
12 / 8	Klasický metronom
Rock	Doprovodné bicí rytmy
Swing	Doprovodné bicí rytmy
Funky	Doprovodné bicí rytmy
Deep 90's	Doprovodné bicí rytmy
Kick it	Doprovodné bicí rytmy
Pop 80's	Doprovodné bicí rytmy
Blues	Doprovodné bicí rytmy
Jazz	Doprovodné bicí rytmy
Acid	Doprovodné bicí rytmy
Lounge	Doprovodné bicí rytmy

5.5.2 ZMĚNA NASTAVENÍ METRONOMU



1. Stiskněte a podržte tlačítko „Metronom“ do doby, než se zobrazí ukazatel viz.obrázek.
2. Horním/dolním tlačítkem kurzoru nastavte Tempo, Beat a Volume. Aktuální Tempo je zobrazeno na display.
3. Tlačítkem Exit opustíte funkci Menü.
4. Pro opětovné nastavení již někdy nastavené předvolby, stiskněte tlačítko Reset.

Všechny změny jsou okamžitě převzaty a aktivní. Po vypnutí/zapnutí Vašeho GEWA D-piana jsou všechny funkce nastaveny na výrobní, tovarní modus.

5.5.3 ZMĚNA DRUHU TAKTU

1. Stiskněte a držte tlačítko „Metronome“. Na display se zobrazí aktuální druh taktu.
2. Horním/dolním tlačítkem kurzoru zvolte Menü-volbu „Beat“ a levým/pravým tlačítkem kurzoru zvolte Váš „Beat“.
3. Tlačítkem Exit funkci Menü opustíte.

5.5.4 NASTAVENÍ HLASITOSTI METRONOMU

1. Stiskněte a držte tlačítko „Metronome“. Na display se zobrazí aktuální druh taktu.
2. Horním/dolním tlačítkem kurzoru zvolte Menü-volbu „Volume“ a levým/pravým tlačítkem kurzoru zvolte Váš „Volume“.
3. Tlačítkem Exit funkci Menü opustíte.

5.5.5 NASTAVENÍ TEMPA METRONOMU

1. Stiskněte a držte tlačítko „Metronome“. Na display se zobrazí aktuální druh taktu.
2. Horním/dolním tlačítkem kurzoru zvolte Menü-volbu „Tempo“ a levým/pravým tlačítkem kurzoru zvolte Váš „Beat/Tempo“.
3. Tlačítkem Exit opustíte funkci Menü.



POZOR

Všechny Vaše nastavené volby a předvolby jsou po vypnutí a zapnutí Vašeho D-piana opět nastaveny do výrobního/firemního nastavení.

Volbou FUNKTION Menü máte širokou možnost nastavení.



FUNCTION Menü:

Concert Grand

↓ = 120

Split Menü Player



Stisknutím tlačítka Menu vstoupíte do nabídky FUNCTION Menü

Horním/dolním tlačítkem kurzoru můžete vybrat Vaši volbu. Právým tlačítkem kurzoru vždy potvrdíte a vstoupíte do další podskupiny této volby. Popř. levým/právým tlačítkem kurzoru hodnoty volby ihned nastavíte. Všechny změny jsou ihned převzaty a aktivní.

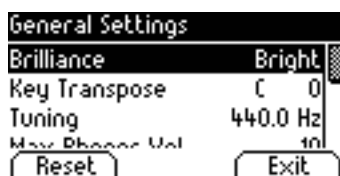
Tlačítkem Exit opustíte funkci Menü.

	Hlavní menu	Podskupina menü	Hodnoty/Info
General Settings	Brillance		Mellow2 / Mellow1 / Flat (Standard) / Bright 1 / Loudness1 / Bright2 / Loudness2
	Key Transpose		-12 bis +12
	Tuning		427,0 Hz - 453,0 Hz
	Max Phone Vol.		5 - 20
	Input Volume		0 - 20
	Input->Reverb		0 - 20
	Start-up Settings		Factory / User / Last
	Piano Information		Informace o Vašem D-pianu / model, sériové číslo, Software verze
Piano Settings	Keyboard Response	Touch Curve	Constant / Soft2 / Soft1 / Medium (Standard) / Hard1 / Hard2
		Minimum Touch	1 - 20
		Constant Velocity	0 - 127
	Damper Pedal / Tlumící pedál	Half-Pedal Point	0 - 20
		Damper (tlumící) Resonance	0 - 20
	Una Corda Level		-20 do -2
	Sympathetic Resonance		0 - 20
	Temperament		Equal / Pythagorean / Pure Major / Pure Minor / Mean Tone / Werckmeister / Kirnberger
	Root Note		C - B
	User Key Calibration		Dodatečná kalibrace klaviatury
USB	USB Player		-- loud data file---
	Load Song		-- loud data file---
	Load Lesson Book		-- loud data file---
	Load Registration		-- loud data file---
	Save Song	USB Destination	-- loud data file---
		Int Song	-- loud data file---
	Save Registration	USB Destination	-- loud data file---
	Delete File		-- loud data file---
Midi Settings	Transmit Channel		1 - 16
	Local Control		On/Off
	Program Change		On/Off
	Piano Mode		On/Off
System	Display Settings	Backlight	0 - 20
		Contrast	0 - 20
		Invert	On/Off
	Auto Power Off		Off / 15 / 30 / 60 / 90 / 120 min
	Registrations Restore		! VAROVÁNÍ !
	Default Restore		! VAROVÁNÍ !

6.1 NASTAVENÍ BRILANCE

Přejete si tón více světlý, nebo hluboký, barevný ??? Vše toto docílíte nastavením Brilance „Brillanz“.

Postupujte prosím následovně:

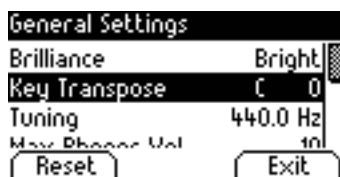


1. Stisknutím tlačítka Menü aktivujte volbu „FUNCTION Menü“.
2. Levým/pravým tlačítkem kurzoru nastavte Brilanci.
3. Tlačítkem Exit opustíte nabídku „FUNCTION Menü“.

6.2 KEYTRANSDPOSE / TRANSPOZICE

Chcete hrát, nastudovanou skladbu v jiné tónině (např.abyste se přizpůsobili zpěvu) ?
Můžete tedy transponovat , až o 12 půltónů výše a níže.

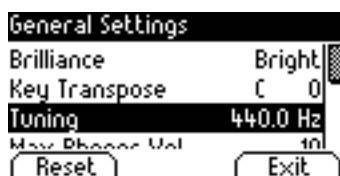
Postupujte prosím následovně:



1. Stisknutím tlačítka Menü aktivujte volbu „FUNCTION“.
2. Levým/pravým tlačítkem kurzoru nastavíte výšku tónu (při nastavení transpozice tento tón opakovaně hrajte na klaviatuře, ihned zaznamenáte změnu).
3. Tlačítkem Exit opustíte nabídku „FUNCTION Menü“.

6.3 TUNING / JEMNÉ LADĚNÍ ZVUKU / TÓNU

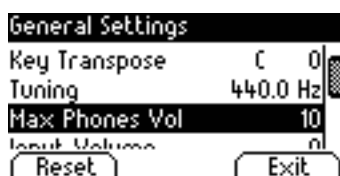
Pro jemné ladění/doladění postupujte následovně:



1. Stisknutím tlačítka Menü aktivujte volbu „FUNCTION“.
2. Levým/pravým tlačítkem kurzoru nastavíte výšku tónu (při nastavení „Tuning“ tento tón opakovaně hrajte na klaviatuře, ihned zaznamenáte změnu).
3. Tlačítkem Exit opustíte nabídku „FUNCTION Menü“.

6.4 MAX PHONES LEVEL / MAXIMÁLNÍ HLASITOST SLUCHÁTEK

Touto funkcí určíte, nastavíte hlasitost sluchátek. Postupujte následovně:



1. Stisknutím tlačítka Menü aktivujte „FUNCTION Menü“.
2. Levým/pravým tlačítkem kurzoru nastavíte hlasitost sluchátek.
3. Stlačítkem Exit opustíte nabídku „FUNCTION Menü“.

6.5 INPUT VOLUME

1. Stisknutím tlačítka „Menu“ aktivujte „Function Menu“.
2. Stisknutím pravého tlačítka kurzoru vstoupíte do „General Settings“ a horním/dolním tlačítkem kurzoru vstupte do nabídky „Input Volume“.
3. Levým/pravým tlačítkem kurzoru nastavte vstupní hlasitost „Input Volume“.
4. Tlačítkem Exit opustíte volbu „FUNCTION“.

6.6 INPUT REVERB / REVERB HLASITOST

Touto funkcí docílíte nastavení hlasitosti „Reverb/Hall“ vůči originál hlasitosti zvuku a to při kompletně otevřeném (na plno nastaveném) Volume regulátoru. Postupujte následovně:



1. Stisknutím tlačítka „Menü“ aktivujte „FUNCTION Menü“.
2. Levým/pravým tlačítkem kurzoru nastavte REVERB hlasitost.
3. Tlačítkem Exit opustíte volbu „FUNCTION Menü“.

6.7 STARTUP SETTING / NASTAVENÍ TLAČÍTKA START

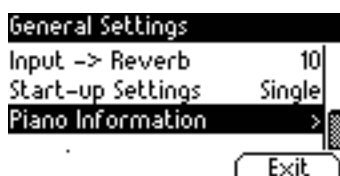
Touto funkcí nastavíte chování se Start/Stop tlačítka při přehrávání např. Playbacks. Postupujte následovně:



1. Stisknutím tlačítka „Menü“ aktivujte „FUNCTION Menü“.
2. Levým/pravým tlačítkem kurzoru nastavte hodnotu STARTUP SETTING.
3. Tlačítkem Exit opustíte volbu „FUNCTION Menü“.

6.8 INFORMACE OHLEDNĚ D-PIANA

Touto funkcí lze přečíst všechny Hart/Software funkce Vašeho GEWA D-piana, které budete potřebovat například během servisu nástroje:



1. Stisknutím tlačítka „Menu“ aktivujete funkci „General Settings“.
2. Zde se nachází nabídka volby „Piano Information“. Pravým tlačítkem kurzoru ji zvolte. Nyní obdržíte důležité informace, například: model piana, sériové číslo a Software verzi.
3. Tlačítkem Exit opustíte volbu FUNCTION Menü.

6.9 PIANO SETTINGS / PIANO NASTAVENÍ

Pomocí „Settings“ funkce lze nastavit tzv. dodatečné nastavení piana a to tak, aby hráči osobně vyhovovalo. Toto lze jak pro klaviaturu, pedály a také rezonanci Vašeho GEWA D-piana.

6.9.1 KEYBOARD RESPONSE / JEMNOST ÚDERU

Pomocí funkce KEYBOARD RESPONSE můžete měnit citlivost úhozu klávesy/klaviatury. Čím jemněji nastavíte úhoz klaviatury, tím jemněji na ni můžete hrát a snadněji vydávat hlasitý tón.

Takto nastavíte jemnost úderu na Vašem D-pianu:

1. Pomocí tlačítka MENU aktivujte FUNKTION MENU funkci.
2. Kurzorem up/down pohybujete Settings v MENU piana. Pravým tlačítkem kurzoru se dostanete do nabídky jednotlivých bodů v MENU.

3. Pravým/levým tlačítkem kurzoru nastavte Vaše požadované nastavení, např: Touch úderová charakteristika), Minimum Touch (definuje minimální sílu úderu), nebo hodnoty konstantního nastavení úderu (varhany) - tyto můžete hned vyzkoušet při nastavování hodnot.
4. Tlačítkem EXIT opustíte funkci MENU.

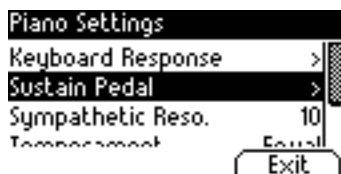
Nabízí se následující stupně nastavení jemnosti:

- Medium: standardní nastavení, odpovídá střední jemnosti nastavení a je nejhranější variantou
- Soft1: velice lehké nastavení klaviatury, vhodné pro absolutní začátečníky, nebo malé děti
- Soft2: téměř jako Soft1, ale o jeden stupeň tužší
- Hard1: nastavení pro pokročilé hráče
- Hard2: nastavení pro pokročilé hráče s pevným úderem
- CONSTANT: bez nastavení dynamiky – při každém úderu na klávesu je dedukována stejná hlasitost tónu. (toto nastavení se doporučuje např. při hře na varhany)

SUSTAIN PEDAL / TLUMÍCÍ PEDAL

Funkce Sustain (tlumící) pedál - touto funkcí nastavíte parametry Sustail (tlumícího) pedálu, tzv.půl-pedálovou hru. Lze tedy definovat přesný poměr rezonance strun.

Postupujte prosím následovně:



- Stisknutím tlačítka Menü aktivujte „FUNCTION Menü“.
- Horním/dolním tlačítkem kurzoru zvolte „Piano Settings“ a pravým tlačítkem kurzoru navigujte do funkce Sustain Pedal.
- Levým/pravým tlačítkem kurzoru nastavte hodnotu „Touch Curve“ (charakteristiku úderu), Minimum Touch (definuje minimální sílu úderu), nebo konstantní sílu úderu (např.varhany). Během hry na klaviatuře ihned zaznamenáte změny.
- Tlačítkem Exit opustíte volbu „FUNCTION Menü“.

SYMPATHETIC RESONANCE / REZONANCE STRUN

Funkcí Sympathetic Resonance / nastavení rezonance strun - nastavíte změnu rezonance strun (kmitání).Toto nastavení je ale rozdílně slyšitelně při hře v různých prostorách.

Takto změníte REZONANCI STRUN Vašeho D-piana:



- Stisknutím tlačítka Menü aktivujte volbu „FUNCTION Menü“.
- Horním/dolním tlačítkem kurzoru vstupte do nabídky „Piano Settings“ a pravým tlačítkem kurzoru vstupte do nabídky „Sympathetic Reso“.
- Levým/pravým tlačítkem kurzoru nastavte hodnotu. Během hry na klaviatuře ihned zaznamenáte změny.
- Tlačítkem Exit opustíte volbu „FUNCTION Menü“.

• TEMPERAMENT / LADĚNÍ

Funcke Temperované ladění mění CELKOVÉ ladění Vašeho D-piana:

Takto změníte ladění Vašeho D-piana:



- Stisknutím tlačítka Menü aktivujte volbu „FUNCTION Menü“.
- Horním/dolním tlačítkem kurzoru vstupte do nabídky „Piano Settings“ a pravým tlačítkem kurzoru vstupte do nabídky Temperament.
- Levým/pravým tlačítkem kurzoru nastavte hodnoty: Equal, Pythagor., Pure Major (čistá Dur), Pure Minor (čistá Moll), Mean Tone (středotónové ladění), Werckmeister, Kirnberger. Během hry na klaviatuře ihned zaznamenáte změny.
- Volbou „Root Note“ je definován základní tón ladění. Pokud zvolíte například (čisté Dur) ladění a skladba je v E-Dur, základní tón ladění / Root Note je nutno změnit na „E“.
- Tlačítkem Exit opustíte volbu „FUNCTION Menü“.

• PLAYER MENÜ

Pomocí volby PLAYER, můžete na straně 26 editovat funkce.
Tyto změny funkcí jsou:

- USB Player MENU: zde definujete souhru s jedním USB zařízením (např. Stick). Zde lze definovat:



- (Play Mode): jak bude Playbacks přehráván
- (Song Volume): hlasitost Playback vůči hře Vašeho D-piana
- (Song Transpose): Přizpůsobení Playback polohy tónu vůči Vašemu D-pianu
- (Key Transpose): Přizpůsobení polohy tónů D-piana vůči tónině Playbacks.

Postupujte prosím následovně:

1. Stisknutím tlačítka Menü aktivujte volbu „FUNCTION Menü“.
2. Horním/dolní tlačítkem kurzoru navigujte do volby „USB Settings“ a pravým kurzorem vstupte do jednotlivých předvoleb, např. volby „Play Mode“.
3. Pokračujte volbou nabídky a dle požadavku nastavte hodnoty levým/pravým tlačítkem kurzoru.
4. Tlačítkem Exit opustíte volbu „FUNCTION Menü“.

• USB NASTAVENÍ

Volba nastavení USB obsahuje:

- USB Player Menu: USB Song Select
- Load Song: nahrávání skladby na USB, které podporuje zařízení
 - Load Lesson Book: speciální eLearning formátování skladby
 - Load Registration: nahrát uložení skladby
 - Save Song: uložení skladby na interní, externí místa, nebo externí USB (např. USB stick)

Postupujte prosím následovně:

1. Volbou Menü aktivujte funkci „FUNCTION Menü“.
2. Horním/dolním tlačítkem kurzoru navigujte volbu do „USB Settings“.
3. Pravým tlačítkem kurzoru vstoupíte do volby jednotlivé Menü nabídky.
4. Pravým/levým tlačítkem kurzoru zvolte Vaši volbu.
5. Tlačítkem Exit opustíte volbu „FUNCTION Menü“.

• SYSTEM SETTINGS / SYSTÉM NASTAVENÍ

Volba nastavení USB obsahuje:

- Display: Parameter “Backlight” osvětlení pozadí
“Contrast”
“Invert” (černo/bílé)
- Auto Power Off: D-piano se po určitém čase samo vypne.
- Registration Restore: POZOR! Po aktivaci této volby jsou všechny Vaše nastavení smazány.
- Default Restore: POZOR! Po aktivaci této volby jsou všechny Vaše nastavení uvedeny opět do továrního/výrobního nastavení.

Postupujte prosím následovně:



1. Volbou Menü aktivujte funkci „FUNCTION Menü“.
2. Horním/dolním tlačítkem kurzoru navigujte volbu do „SYSTEM Settings“.
3. Pravým tlačítkem kurzoru vstoupíte do volby jednotlivé Menü nabídky.
4. Pravým/levým tlačítkem kurzoru zvolte Vaši volbu.
5. Tlačítkem Exit opustíte volbu „FUNCTION Menü“.

- MIDI MENÜ
- MIDI KANÁL PŘENOSU

Pomocí MIDI přenosového kanálu nastavíte přenos z Digitálního pianu na další přístroj (pomocí kanálů 1-16).



- na rozdělené klaviatuře kanál přenosu na pravé části klaviatury
- na rozdělených DUAL zvucích/tónech přenosového kanálu levé strany

Příklad:

Kanál 4 nastavíte jako MIDI přenosový kanál. Noty vpravo/respektivě duální zvuky/tóny jsou přenášeny kanálem 4, ale noty vlevo/respektivě duální zvuky/tóny jsou přenášeny přes kanál 5.

Stisknutím Exit opustíte volbu „FUNCTION Menü“

- LOCAL CONTROL

Funkce Local Control umožní klaviatuře pianu využít MIDI OUT funkci a i tak nadále možnost vysílat data z klaviatury.



Toto je užitečné, pokud chcete přes klaviaturu ovládat další nástroj, nebo nahrávací program, aniž by byl současně z pianu vydán další zvuk/tón.

Stisknutím Exit opustíte volbu „FUNCTION Menü“.

- FUNKCE ZMĚNA PROGRAMU

Funkce změna programu udává, zda jsou informace přeneseny/přijaty (MIDI OUT + MIDI přístroj)



Stisknutím Exit opustíte volbu „FUNCTION Menü“.

• **PIANO-MODUS**

Piano-Modus určí jak jsou data klaviatury (MIDI vstupu kanálu 1 a 2) opět přehrána.

Pokud je Piano-Modus aktivní (ON), jsou kanály 1 a 2 přehrány Piano-Efekty, pokud jsou zvoleny Piano-předvolby.

Chorus-Efekt není při aktivním Piano-Modusu pro kanály 1 a 2 dostupný. Pro kanály 3-16 není dostupný žádný Piano-Efekt, je ale k dispozici GM-Chorus.

Pokud je Piano-Modus deaktivován, není Piano-Efekt pro žádný z 16 MIDI kanálů k dispozici. Nabízí se pouze připojení GM-Chorus-Efekt.



POZOR

Platí, že standardně je Piano-Modus aktivní a je automaticky řízen signálem zařízení.

• **REGISTRACE**

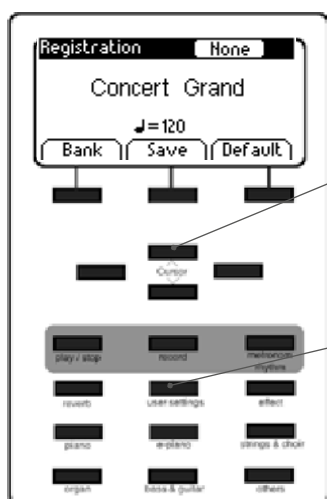
Vaše GEWA D-piano může ukládat až 3 bank (A,B,C) a 6 oblíbených zvukových registrací. Toto Vám vždy a hned pomůže opět rychle zvolit oblíbené, uložené hudební dílo.

Registrovaná jsou následující nastavení:

Sounds/ zvuky s přiřazeným efektem

- Kombinované Sounds/zvuky se všemi provedenými nastaveními
- Na klaviatuře rozdělené Sounds/zvuky
- MIDI nastavení, jako například MIDI Transmit Channel, Program Change, atd.
- Transpozice, temperované ladění a jemné doladení
- Systémová nastavení jako například Contrast, Backlight, atd.

Po nastavení jednotlivých zvuků/předvoleb, můžete tyto uložit, až na 18 interních úložných míst, která jsou Vám k dispozici:



1. Stiskněte tlačítko „USER SETTINGS“

2. Pomocí horního/dolního tlačítka kurzoru zvolte úložné místo od A1 do C6.

3. Opakujte toto pro další určitá nastavení/změny.

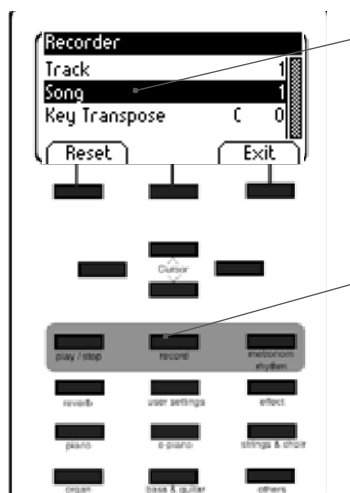
4. Stisknutím tlačítka Exit opustíte funkci FUNCTION Menü.

NAHRÁVÁNÍ A REPRODUKCE

Vaše GEWA D-Piano je vybaveno funkcí nahrávání Vašeho hudebního díla. Můžete uložit až 4 hudební záznamy.

1.1 NAHRÁVÁNÍ A REPRODUKCE

Pro aktivaci nahrávacího modusu postupujte následovně:



- Stisknutím Record tlačítka aktivujete Song-Select-Menu.
- Levým/pravým tlačítkem kurzoru zvolte na Display místo úložiště 1-4.
- Nyní můžete začít hrát a vše je ihned zaznamenáno. Metronom Vás podpoří při samotné hře, ale není součástí záznamu.
- Pro každou skladbu je Vám k dispozici 8 stop. Aktuální stopu/záznam můžete neustále přehrávat.
- Stisknutím tlačítka Exit funkci opustíte.



POZOR Nahrané hudební záznamy nejsou po vypnutí digital. pianu smazány. Pro smazání skladby musíte hudební záznam vyloženě smazat sami. Pokud je smazat chcete, postupujte prosím jak je popsáno „Smazat záznam“.

1.2 REPRODUKCE ZÁZNAMU HUDEBNÍHO DÍLA



POZOR Pro spuštění hudebních záznamů musí být hudební dílo uloženo. A tedy i zvolit místo úložiště.



RADA Během spuštění nahraného díla můžete na Vašem GEWA D-pianu i současně hrát a doprovázet.

1. Zvolte jedno místo úložiště.
2. Stisknutím tlačítka play/stop začnete přehrávat uložený hudební záznam.
3. Při volbě "Rhythmus" Vaše GEWA D-piano zahraje 2 takty předem, než začíná samotná skladba/Rhythmus.
4. Opětovným stisknutím tlačítka play/stop přehrávání uložené hudební skladby ukončíte.

1.3

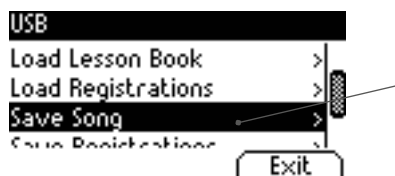
EDITACE ZÁZNAMU

Ohledně editace nahrávání postupujte následovně:

1. Zvolte jedno místo úložiště, kde je již nějaká skladba nahrána a uložena.
2. Stiskněte nyní tlačítko „Edit Softbutton“. Nabízí se následující možnosti „Editace“:
 - Track mute
 - Song
 - Delete Song
 - Transpose Keyboard
 - Transpose Song

Pro smazání stávajícího, uloženého záznamu stiskněte tlačítko kurzoru up/down a navigujte jej na DELETE Song. Opětovným stisknutím pravého tlačítka kurzoru toto potvrdíte, nebo levým tlačítkem kurzoru opustíte a nebude potvrzeno.

Váš záznam můžete pomocí USB MENU přeposlat dále/uložit na externí USB Stick. Postupujte následovně:



1. Stisknutím tlačítka MENU aktivujete FUKTION MENU funkci.
2. Tlačítkem kurzoru up/down zvolte políčko USB Settings. Opět zvolte up/down a dostanete se na políčko „Save Song“. Dále postupujte levým/pravým tlačítkem kurzoru.
3. Tlačítkem EXIT opustíte MENU nabídku.

2. ZAPOJENÍ EXTERNÍCH ZAŘÍZENÍ

Zde se dozvíte více informací ohledně dalších možných připojení Vašeho UP380G piana.

2.1 PŘIPOJENÍ SLUCHÁTEK

Sluchátka zapojte do vstupu pro sluchátka, který se nachází na spodní straně hracího stolu (6,3mm Jack).



POZOR

Pokud jsou sluchátka zapojeny do jednoho, nebo obou vstupů , jsou reproduktory Vašeho UP380G automaticky deaktivovány.Po odpojení jednoho, nebo obou sluchátek jsou reproduktory opět aktivní.

2.2 PŘIPOJENÍ PŘEHRÁVACÍHO ZAŘÍZENÍ

Na UP380G lze zapojit další externí zařízení, které dokáže přehrávat skladby, jsou to napříkla: CD-, nebo MP3 přehrávače.Toto je pomoc např. při nacvičování skladby, nebo při nahrání a samotném poslechu skladby.Zvuk těchto externích zařízení je automaticky přenášen do reproduktorů a sluchátek kde jej uslyšíte.Poměr hlasitosti Vaši hry a přehrávané skladby můžete regulovat pomocí VOLUME regulátoru.

2.3 PŘIPOJENÍ ZESILOVAČE

Pokud se Vám hlasitost Vaši hry i tak zdá málo hlasitá, můžete na zadní straně hracího stolu (do vstupu LINE OUT) zapojit další vhodný zesilovač.

2.4 ZAPOJENÍ PC

Pomocí vstupu USB-B (zadní strana hracího stolu) můžete Vaše UP380G spojit s PC (počítačem).

Takto propojíte Váš PC s D-pianem:

1. D-piano a PC vypněte.
2. Vhodným USB kabelem propojte Vaše D-piano a PC.
3. D-piano a PC zapněte.



POZOR

Bývá pravidlem, že Váš PC ihned rozpozná připojené D-piano UP380G a můžete sdílet odpovídající Software data.Toto je např.velice užitečné, když máte na svém PC přehrávací program, kterým můžete Vaše hudební záznamy editovat.

Upozornění o přenosu dat „mezi D-pianem" a Vašeho PC naleznete vždy na ovládací ploše Vašeho PC.

2.5

BLUETOOTH AUDIO

Vaše UP380G můžete pomocí Bluetooth spojit s jiným externím zařízením.

Postupujte následovně:

1. Ve volbě „Start Menu“ stiskněte tlačítko „Menü“. Levé horní tlačítko je nyní definováno jako „BT -Pair“.
2. Potvrďte tlačítko „BT-Pair“ a na Vašem Smartphonu, iPadu vyhledejte „Piano“. Bluetooth Vašeho externího zařízení převezme údaje výrobce.

**POZOR**

Zařízení bude zobrazeno jako „GEWA Digital Piano“.

3. Pro Bluetooth spojení Vaše D-Piano požaduje PIN. Tento je: **4392**
4. Po úspěšném připojení lze Audio-data přehrávat.
5. Pomocí „Input Volume“ libovolně měňte hlasitost 5.

3. KALIBRACE KLAVIATURY

Každé GEWA D-piano je během výrobního procesu kalibrováno. Tzn., že každá klávesa je kontrolována ohledně chování se úderu „Dynamiky“ a samozřejmě zároveň i všechny klávesy sami vůči sobě na celé škále klaviatury.

Stejně jako u klasického pianu, nebo křídla, denním užíváním - dochází k rozladění klaviatury a i toto musí být opět uvedeno zpět do 100% nastavení klaviatury. U klasického pianu, křídla toto provádí ladič pian, opravář pian (výšku klaviatury, sílu úderu jednotlivých kláves, odstupy kláves).

Vaše GEWA D-piano reaguje méně citlivě, například při transportu nástroje, nebo samotné hře. Pokud by ale toto mělo nastat, lze pomocí „Software“ snadno piano nastavit zpět na původní stav kalibrace klaviatury. Modul kalibrace Vám toto snadno umožní.

3.1 MODUS KALIBRACE

Stiskněte tlačítko MENU a vstoupíte do nabídky FUNCTION MENU. Pomocí kurzoru zvolte „Piano Settings“. Dále zde naleznete „podskupinu“ User Key Calibration, kterou zvolte a pravým kurzorem vstupte do kalibračního modusu.

3.2 NASTAVENÍ VLASTNÍ KALIBRACE

Pokud jste modus kalibrace nikdy nezkoušeli, je vždy po zapnutí nástroje piano nastaveno do **výrobního nastavení** MODU kalibrace. Tuto **kalibraci** můžete kdykoliv měnit.

Postupujte prosím následovně:

1. V nabídce MENU je zobrazen ukazatel „Key“, ale na klaviatuře můžete zvolit libovolnou klávesu, kterou chcete kalibrovat a zahrát na ni. Nástroj tuto klávesu automaticky rozpozná a ukáže ji vpravo na „Display“. Levým/pravým kurzorem lze současně navigovat na další klávesy „pod a nad“ současně hranou, kalibrovanou klávesou..

2. Dolním tlačítkem kurzoru nyní zvolte funkci „Corr“ a levým/pravým kurzorem nastavte hodnotu kalibrace. Levým kurzorem je úder „měkký“ a pravým kurzorem „tvrdý“.

Ukazatel ukazuje grafický odklon on NULY a vpravo numerické zobrazení.

Postupujte stejně pro nastavení každé další klávesy.

Snadná kontrola kalibrace - při nastavovaném tónu Vám doporučujeme vždy hrát na další boční klávesy a tím si kalibraci porovnat. Ujistěte se, že v nastavení „Key“ hrajete správný tón.



3.3 POROVNÁNÍ VLASTNÍ A FIREMNÍ KALIBRACE

Pro ujištění se, zda vlastní kalibrace byla úspěšná, doporučujeme vlastní kalibraci srovnat s firemní nastavenou kalibrací. Použijte tlačítko „Factory“ (Werkskalibrierung) a „User“ (Nutzerkalibrierung).

Na Display je zobrazena aktuální kalibrace. Vlastní kalibraci lze kdykoliv upravit, ale firemní „pevně“ nastavená kalibrace nikdy měnit nelze.

3.4 ULOŽENÍ A SMAZÁNÍ VLASTNÍ KALIBRACE

Pro uložení vlastní kalibrace zvolte funkci „Save User Calib.“ a pravým tlačítkem kurzoru potvrďte.

Pro smazání Vámi uložené kalibrace zvolte funkci „Delete User Calib.“ a pravým kurzorem potvrďte.

3.5 OPUŠTĚNÍ KALIBRAČNÍHO MODUSU

Stisknutím tlačítka „Exit“ opustíte nabídku volba kalibrace.



POZOR

Před opuštěním funkce v kalibračním nastavení se ujistěte, jaké kalibrační nastavení chcete použít. Pro tento náhled stiskněte tlačítka „Factory“ a „User“.

Všechny informace a najdete na naší WEB stránce:
www.gewakeys.com

4. DŮLEŽITÉ ZNÁT

V této tabulce bychom Vás rádi seznámili s názvy, které obsahuje tento návod.

4.1 TABULKA NÁZVŮ / ZKRATKY

Název	Definice
MIDI	Musical Instrument Digital Interface (Digitální interface pro hudební nástroje). Je přenos hudebních dat/informací mezi elektronickými přístroji jako Digitální Piano, Keyboard, Synthesizer, Drum-computer nebo také PC, respektive Lap Top. Pro výměnu těchto dat/informací - potřebují tyto nástroje/Computery MIDI připojení/vstup. Existují různé MIDI připojení s různými funkcemi: MIDI-IN (Vstup), MIDI-OUT (Výstup) a MIDI-THRU. Příklad: Při stisknutí klávesy na digitálním pianu dochází k „vydání“ malých datových paketů na MIDI-Výstupu (MIDI-OUT). Tyto datové pakety obsahují informace ohledně výšky tónu, síly úderu a délky stisknutí klávesy. Vydané datové pakety mohou být např. zobrazeny na počítači, uloženy, přehrány a rovněž mohou být zobrazeny na obrazovce formou notového zápisu. Aby mohla být MIDI data přehrána, musí se nejdříve přeposlat na MIDI-nástroj, např. na Digitální Piano.
GM	General-MIDI (krátce GM) je standardem jednoznačně více než MIDI-standard. GM specifikuje i samotný obsah - 128 programových míst / 24 zvuků.
General MIDI zvuky/tóny	Zvuky/tóny, nebo nástroje jsou přiměřené zadané standardu General-MIDI.
Reverb	Zařízení simuluje akustiku v místnosti. Tato zvuková simulace je již pro některé zvuky předkonfigurována - realný tón/zvuk.
Chorus	Efekt Chorus je podklad hraných tónů dalším dlouho znějícím tónem. Tímto zní tón déle a přirozeněji.
Samples	Samples - jsou tónové záznamy hudebního nástroje. Tóny/zvuky, které jsou jednotlivě zaznamenány a uloženy. Jak zahráte tón klávesy, tak se i ozve v uloženém záznamu.
Polyfonie	Polyphonie / Polyfonie - je u elektronických nástrojů označení - kolik zvuků, resp. tónů může být přehráno najednou. Čím více jich může být přehráno najednou = tím více zvuky/tóny zní přirozeněji.

4.2 ZÁRUKA

Prodejce, kterému bylo digitální piáno zasláno, je povinnen při prodeji svému zákazníkovi garantovat 2 letou záruku.

Uznání reklamace musí být vždy doloženo fakturou, nebo daňovým dokladem.

Při reklamaci se neuznává následovné: nevhodné zacházení a ovládání, uskladnění např. ve vlhkém, mokřém prostředí.

V případě jakéhokoliv problému na Vašem digitálním pianu se neváhejte prosím obrátit na Vašeho odborného prodejce.

5. DIAGNOSTIKA CHYB A SNADNÁ POMOC

V případě zjištění závady můžete příčinu sami prověřit a rychle odstranit. Pokud příčinu nezvládnete odstranit sami, prosím kontaktujte Vašeho odborného prodejce.

Možné chyby a jejich odstranění		
Chyba	Možná příčina	Rychlé odstranění
D-piano nejde zapnout.	<ul style="list-style-type: none"> Kabel síťového zdroje není správně zapojen, popřípadě zastrčen. 	Zkontrolujte kabel zdroje sítě a jeho připojení. Popř.jej znovu vypojte a opět zapojte.
Zvuk PRASKÁNÍ při zapnutí/vypnutí.	<ul style="list-style-type: none"> Toto se může při zapnutí/vypnutí digitálního piana stát a je dáno zdrojem sítě. 	
Nástroj během hry vydává jiné/zvláštní zvuky.	<ul style="list-style-type: none"> Příčina pomocí jiných el.zařízení (např.mobilní telefon atd.) 	<ul style="list-style-type: none"> El.přístroje vypněte, popřípadě oddalte od digitálního piana.
Zvuk/tón je příliš tichý, nebo skoro nelze slyšet.	<ul style="list-style-type: none"> VOLUME regulátor je téměř, nebo naprosto na poloze „0“. 	<ul style="list-style-type: none"> Nastavte VOLUME regulátor více hlasitěji. Nebo jsou zapojeny sluchátka.
Nefungují pedály.	<ul style="list-style-type: none"> Kabel pedálu není správně zapojen. 	<ul style="list-style-type: none"> Zkontrolujte správné dosunutí konektoru do zděže. Popřípadě kabel vypojte a znovu zapojte.

6. TECHNICKÁ DATA

Popis	Hodnoty/rozměry
Rozměry Š x H x V (včetně odkladu pro noty)	146,2 x 42 x 92,8 (109)cm
Hmotnost	57 kg / 60 kg
Výkon	max 75 Watt
Klaviatura	88 kláves Concert Pianist graded Hammer / 88 kláves Concert Pianist graded Hammer dřevěné klávesy (WK)
Dynamika úderu	6 stupňů (měkký1, měkký2, střední, těžký1, těžký2 a konstantní)
Pedály	Mute/tlumící-, Sostenuto- a Piano pedál
Zdroj zvuku	GEWA music Samples / 6x Layer
Polyfonie	max. 256 tónů
Počet integrovaných Sample zvuků	40
Výkon zesilovače RMS	2 x 20 Watt
Reproduktory	2-cestný systém (4 reproduktory)
Funkce nahrávání	Integrovaný 8x stop rekorder
Formát nahrávání	Standard MIDI-file (formát 0, SMF)
Vstupy	<ul style="list-style-type: none"> - Zděř pro zdroj sítě - MIDI IN - MIDI OUT - Aux In - Aux Out - 2 x sluchátka (6,3 mm konektro) - USB Typ B - USB Typ A

Výrobce:
GEWA music GmbH
Werkstraße 1
08626 Adorf
GERMANY

www.gewamusic.com

Verze 1.0



Změny vyhrazeny!